



Gli studenti premiati

MODA E CREATIVITÀ

IL PREMIO MARAMOTTI CELEBRA I GIOVANI TALENTI

Un riconoscimento alla passione e all'impegno delle nuove generazioni, nel nome di **Giulia Maramotti**. L'occasione è il bando creativo di moda organizzato dalla Fondazione in collaborazione con il **Soroptimist di Reggio Emilia**. Premiati gli studenti del Liceo Chierici e dell'IS Nobili. Ospiti d'eccezione **Pietro Terzini** e **Manuela Ravasio**



Da sin. Luigi Maramotti, Paolo Di Toma, Mariachiara Spallanzani, Manuela Ravasio e Pietro Terzini

Il pubblico delle grandi occasioni ha partecipato lo scorso 5 aprile, presso l'Aula Magna Pietro Manodori dell'Università di Modena e Reggio Emilia, alla cerimonia di premiazione del concorso intitolato a **Giulia Maramotti**, istituito dall'omonima **Fondazione** in collaborazione con il **Soroptimist Club di Reggio Emilia** e rivolto agli studenti del **Liceo Chierici** e dell'**Istituto Nobili**. Allestiti con i mood board realizzati dai

ragazzi, i pannelli ai lati dell'Aula Magna hanno raccontato il lavoro e l'impegno profuso dai partecipanti, dai docenti e dai tutor di **Max Mara** che hanno seguito gli studenti nelle fasi di preparazione. Un'opera di creatività in cui i partecipanti hanno dimostrato cura dei dettagli, coerenza progettuale e freschezza di idee con progetti di qualità che coniugavano ricerca e visione contemporanea. Ad aprire l'incontro è stata **Mariachiara**



Spallanzani, presidente del Soroptimist Club di Reggio Emilia, che ha introdotto gli ospiti e ha ricordato le origini del premio, **intitolato a Giulia Maramotti**, madre del Cav. Achille Maramotti, fondatore di Max Mara, che istituì questa borsa di studio per onorarne la memoria. Il premio nasce infatti dalla collaborazione con il **Soroptimist di Reggio Emilia**, di cui Giulia Maramotti fu socia fondatrice attiva e appassionata. La missione della **Fondazione Giulia Maramotti**, è quella di sostenere, promuovere e realizzare progetti nel campo dell'istruzione e della formazione, ambiti a cui Giulia ha dedicato con passione e lungimiranza l'intera vita. Valori come

l'educazione, la promozione del talento femminile e l'impegno civico, che sono alla base dell'attività della Fondazione, rispecchiano pienamente anche quelli del Soroptimist.

Nel suo intervento, **Luigi Maramotti**, presidente della Fondazione Giulia Maramotti, ha posto l'accento sulla **responsabilità degli adulti verso le nuove generazioni**, richiamando il valore dell'impegno e del lavoro. "Il Novecento, nei suoi primi cinquant'anni, ha mostrato il volto più drammatico della storia recente, tra guerre, dittature e totalitarismi", ha sottolineato. "Ma chi è venuto dopo ha saputo rimboc-

carsi le maniche, costruendo un periodo di pace che dura da oltre settant'anni: il più lungo della storia dell'umanità". Un impegno che oggi, ha aggiunto, **si riflette anche nel mondo della moda, intesa come mestiere, dedizione, passione concreta e quotidiana**. Parole che hanno riportato l'attenzione sulla figura di Giulia Maramotti, a cui è intitolato il premio: una donna che ha dedicato la propria vita alla formazione, con visione e generosità, lasciando un'eredità di valori che continua a ispirare le nuove generazioni.

Ospiti d'eccezione **Pietro Terzini**, artista continua a pag. XX➔





INTERACCIAI

DISTRIBUZIONE DI ACCIAI SPECIALI DAL 1971

14 FILIALI ITALIANE / 9 FILIALI ESTERE



6-7-8 maggio 2025 'Made in Steel'

Padiglione 24 - Stand T11

MADE IN STEEL
CONFERENCE & EXHIBITION
by siderweb

6-7-8
May 2025

fieramilano Rho
MILAN

► Come to visit us!
Pavilion 24/ Booth T11

**250.000 TONNELLATE
CAPACITA' DISTRIBUTIVA ANNUALE**

100.000 TONNELLATE IN GIACENZA



Interacciai S.p.A. Via Pasteur, 2 - 42122 Reggio Emilia (RE)

Tel: (+39) 0522 556800 Fax: (+39) 0522 557519 www.interacciai.it - info@interacciai.it



contemporaneo di fama internazionale, e **Manuela Ravasio**, direttrice di Elle Italia, che con la loro esperienza e sensibilità hanno valorizzato ulteriormente il lavoro dei giovani partecipanti. La loro presenza ha conferito un valore aggiunto alla cerimonia, ispirando e coinvolgendo il pubblico.

Durante la cerimonia, Terzini ha dialogato con Manuela Ravasio, rispondendo con entusiasmo alle numerose domande degli studenti. **L'artista ha ripercorso le tappe principali della sua carriera, sottolineando quanto sia fondamentale l'ispirazione**, soprattutto negli anni del liceo, quando la mente è più libera e ricettiva: "Dopo, nella vita di tutti i giorni, il tempo per cogliere spunti e idee si restringe — ha spiegato — e per questo bisogna imparare a guardare il mondo con occhi curiosi fin da subito."

Classe 1990, laureato in Architettura presso il Politecnico di Milano, Terzini colloca le sue opere al confine tra **arte, design e moda, fondendo immagini iconiche dell'alta moda con testi brevi, audaci ed emotivi**. Il suo linguaggio visivo, diretto e contemporaneo, affronta temi come l'amore, l'identità e il consumismo nella società moderna, offrendo una riflessione profonda e allo stesso tempo ironica.

Esplorando temi come l'intelligenza artificiale, una delle tecnologie più trasformative della nostra epoca che rischia di avere un impatto 'disruptive' ma che gestita bene potrebbe essere la più brillante delle innovazioni che porterà grandi trasformazioni in tempi molto rapidi, Terzini ha poi raccontato le sue fonti di ispirazione, dagli artisti di fama internazionale come Damien Hirst, Takashi Murakami e Andy Warhol, ad artisti come Kanye West. Anche il mondo della moda, specialmente i grandi brand di lusso, hanno costituito per lui un importante punto di partenza, che lo ha ispirato e ha stimolato la sua creatività.

Manuela Ravasio, da settembre 2024 direttrice responsabile di Elle Italia, il settimanale del gruppo Hearst che riunisce un network di 50 edizioni nel mondo, ha condiviso con gli studenti la sua esperienza professionale e il percorso formativo che l'ha portata a ricoprire ruoli di crescente responsabilità nel mondo dell'editoria, in-

tesa come coerenza tra ciò che si è e ciò che si fa, tanto nella sfera personale quanto in quella professionale. Per Manuela, proprio l'autenticità è stata uno dei fattori decisivi del suo successo, permettendole di costruire relazioni solide, credibilità e una visione editoriale riconoscibile e sincera. ■

I vincitori

LICEO ARTISTICO "G. CHIERICI"

PRIMO PREMIO a Giulia Davoli, classe 4A - Viene premiata per la completezza e per la cura nel presentare il progetto. Le proposte risultano essere contemporanee, con silhouette interessanti dal punto di vista del contenuto moda e interessanti proposte grafiche.

SECONDO PREMIO a GAIA ZANNI classe 4A - Viene premiata per il forte impegno dimostrato durante l'esecuzione del progetto e per l'abilità dimostrata nell'interpretazione grafica delle stampe, elaborando diverse proposte del tema scelto.

TERZO PREMIO a ALISSA RONCAGLIA classe 4A - Viene premiata per la completezza e cura dell'elaborato presentato. Le proposte risultano essere contemporanee nelle scelte e nell'esecuzione, con un buon approccio alla progettazione grafica.

Menzioni speciali

Classe 4A EMMA CAVANDOLI - Viene assegnata la menzione speciale per la completezza del progetto presentato e la capacità dimostrata nell'illustrazione moderna dei look e nello sviluppo delle proposte grafiche.

Classe 4A - ERIKA MARMIROLI - Viene assegnata la menzione speciale per la scelta del tema e per la coerenza progettuale, espressa attraverso reinterpretazione grafica moderna di elementi decorativi e architettonici classici.

Classe 4A - JESSICA MARIA GEMMA - Viene assegnata la menzione speciale per la proposta di illustrazioni moderne attinenti al tema proposto e per la rappresentazione grafica molto personale con un'attitudine Pop and street.

IIS NOBILI

PRIMO PREMIO a MARTINA CASTAGNOLI classe 4B - Viene premiata per l'attinenza al bando e per la completezza e cura dell'elaborato. Dimostra di avere un buon livello creativo dalla ricerca allo sviluppo di abiti femminili e nella ricerca dei dettagli.

SECONDO PREMIO a JIAQI PAN classe 4B - Viene premiata per l'impegno dimostrato, per la ricerca approfondita e per l'illustrazione molto personale del prodotto, vicino al mondo fantasy e del costume.

TERZO PREMIO a ALICE CECCHETTI classe 4A - Viene premiata per la ricerca approfondita e per lo sviluppo completo, moderno e coerente al tema personale scelto, proponendo un prodotto femminile e easy to wear.

Menzioni speciali

Classe 4A MATILDE GNANI - Viene assegnata la menzione speciale per la proposta di silhouette interessanti e contemporanee dal punto di vista della costruzione dei capi e del contenuto moda.

Classe 4A ELEONORA FERRETTI - Viene assegnata la menzione speciale per la coerenza e lo sviluppo progettuale del tema scelto e per la proposta di look e styling contemporanei.

Classe 4B VERONICA RODIA - Viene assegnata la menzione speciale per la coerenza progettuale con il tema scelto e per l'elaborazione proposta di colori e materiali interessante e ricercata.

Classe 4A LAITH CHAHOUAN - Viene assegnata la menzione speciale per la passione per la moda, la tematica scelta e per l'impegno dimostrato nell'esecuzione del progetto.